UNITY COLLEGE LIBRARY
Date ....
DIMAPUR

2024

(FYUGP)

(3rd Semester)

HINDI

(Minor)

Paper Code : HIN/H/M–3

(हिन्दी साहित्य का इतिहास—3)

Full Marks : 75 *Pass Marks* : 40%

Time : 3 hours

(PART : B—DESCRIPTIVE)

(*Marks* : 50)

The figures in the margin indicate full marks for the questions

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 10×5=50

1. हिन्दी नवजागरण के विकास की अवधारणा को समझाइए। 10

अथवा

आधुनिकता की अवधारणा को स्पष्ट कीजिए।

2. भारतेन्दु युग की प्रवृत्तियों का वर्णन कीजिए। 10

अथवा

द्विवेदी युग के कवियों एवं उनकी रचनाओं की विशेषताओं का वर्णन कीजिए।

3. छायावाद का सामान्य परिचय दीजिए। 10

अथवा

छायावाद की प्रमुख प्रवृत्तियों का वर्णन कीजिए।

4. प्रगतिवाद के प्रमुख कवियों और उनकी काव्य प्रवृत्तियों को स्पष्ट कीजिए। 10

अथवा

नई कविताओं की प्रवृत्तियों की विवेचना कीजिए।

5. निम्नलिखित में से किन्हीं **दो** विषयों पर टिप्पणियाँ लिखिए : 5×2=10

(क) आधुनिक काल का काल विभाजन

(ख) भारतेन्दु और हिन्दी नवजागरण के बीच संबंध

(ग) छायावाद के चार स्तम्भ

(घ) प्रयोगवाद

★ ★ ★

2024

(FYUGP)

(3rd Semester)

HINDI

(Minor)

Paper Code : HIN/H/M–3

(हिन्दी साहित्य का इतिहास—3)

(PART : A—OBJECTIVE)

(*Marks* : 25)

The figures in the margin indicate full marks for the questions

SECTION—I

(*Marks* : 15)

निम्नलिखित विकल्पों में से सही विकल्प के सामने सही (✓) का चिह्न लगाइए : 1×15=15

1. हिन्दी साहित्य के किस काल को वीरगाथाकाल कहा जाता है?

   (क) आदिकाल ( )

   (ख) भक्तिकाल ( )

   (ग) आधुनिक काल ( )

2. आधुनिकता किस वाद का समर्थन करती है?

(क) परम्परावाद ( )

(ख) यथार्थवाद ( )

(ग) जातिवाद ( )

3. हिन्दी साहित्य का जनक किसे कहा जाता है?

(क) भारतेन्दु हरिश्चन्द्र ( )

(ख) महावीर प्रसाद द्विवेदी ( )

(ग) जयशंकर प्रसाद ( )

4. 'सरस्वती' पत्रिका का सम्पादन किसने किया?

(क) अंबिका प्रसाद ( )

(ख) हजारी प्रसाद द्विवेदी ( )

(ग) महावीर प्रसाद द्विवेदी ( )

5. छायावाद का जनक किसे कहा जाता है?

(क) सूर्यकांत त्रिपाठी 'निराला' ( )

(ख) सुमित्रानंदन पंत ( )

(ग) जयशंकर प्रसाद ( )

6. इनमें से कौन-सी छायावादी कवयित्री हैं?

(क) सुभद्राकुमारी चौहान ( )

(ख) महादेवी वर्मा ( )

(ग) मन्नू भण्डारी ( )

7. कौन-से प्रगतिवादी कवि 'बाबा' नाम से प्रसिद्ध हैं?

(क) धूमिल ( )

(ख) अज्ञेय ( )

(ग) नागार्जुन ( )

8. प्रगतिवादी काव्य के प्रवर्तक कौन हैं?

(क) सूर्यकांत त्रिपाठी 'निराला' ( )

(ख) सुमित्रानंदन पंत ( )

(ग) केदारनाथ ( )

9. अज्ञेय किस वाद के प्रवर्तक हैं?

(क) प्रगतिवाद ( )

(ख) प्रयोगवाद ( )

(ग) नई कविता ( )

10. द्विवेदी युग की काव्यभाषा क्या थी?

(क) ब्रज ( )

(ख) अवधी ( )

(ग) खड़ी बोली ( )

11. हिन्दी के सर्वाधिक नाटक लिखने वाला नाटककार कौन हैं?

(क) भारतेन्दु हरिश्चन्द्र ( )

(ख) जयशंकर प्रसाद ( )

(ग) श्रीधर पाठक ( )

12. महान कथाकार और उपन्यासकार के रूप में कौन प्रसिद्ध हैं?

(क) जयशंकर प्रसाद ( )

(ख) जैनेन्द्र कुमार ( )

(ग) प्रेमचंद ( )

13. आधुनिक काल का समय कब से कब तक है?

(क) 1800 से 1900 तक ( )

(ख) 1900 से 1950 तक ( )

(ग) 1900 से अब तक ( )

14. स्वतंत्रता प्राप्ति के बाद लिखी हुई कविताएँ क्या कहलाती हैं?

(क) प्रगतिवादी ( )

(ख) प्रयोगवादी ( )

(ग) नई कविता ( )

15. नई कविता का समय कब से है?

(क) 1900 के बाद ( )

(ख) 1951 के बाद ( )

(ग) 1921 के बाद ( )

SECTION—II

(*Marks* : 10)

निम्नलिखित में से किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 2×5=10

1. आधुनिक काल को कितने भागों में बाँटा गया है?

2. आधुनिक काल का दूसरा नाम क्या है?

3. नवजागरण का शाब्दिक अर्थ क्या है?

4. भारतेन्दु के रचनाओं के नाम लिखिए (कोई दो)।

5. भारतेन्दु ने कितने ग्रंथों की रचना की?

6. द्विवेदी युग के कवियों के नाम लिखिए (कोई दो)।

7. छायावाद के चार स्तम्भ अर्थात् चार कवियों/कवयित्रियों के नाम लिखिए।

8. दो प्रगतिवादी कवियों के नाम लिखिए।

9. दो प्रयोगवादी कवियों के नाम लिखिए।

★★★